

Королеве экрана Вере Холодной

ЛИЛОВЫЙ НЕГР

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

Нар

mp espressivo

5

mp

Где вы те_перь? Кто вам це_лу_ет паль_цы, ку_да у_шел ваш

ки_тай_чо_нок Ли? Вы, ка_жет_ся, по_том лю_били пор_ту_галь_ца, а мо.жет

быть, с ма_лай_цем вы у_шли?

mp dolce

В по_след_ний раз я ви_дел вас так близ_ко, в про_

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 3/4 time. The lyrics are: "В по_след_ний раз я ви_дел вас так близ_ко, в про_".

- ле_ты у_лиц вас у_мчал ав_то. Мне сни_лось, что те_

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in a grand staff. The music is in 3/4 time. The lyrics are: "- ле_ты у_лиц вас у_мчал ав_то. Мне сни_лось, что те_".

_ перь в при_то_нах Сан-Фран_цис_ко ли_ло_вый негр вам по_да_ет ман_то.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in a grand staff. The music is in 3/4 time. The lyrics are: "_ перь в при_то_нах Сан-Фран_цис_ко ли_ло_вый негр вам по_да_ет ман_то." The system concludes with a double bar line.